



# CONTENIDO DEL LIBRO

## INDICE

**ÍNDICE**

<b>Presentación</b> .....	Pag. 3
Prof. Juan de Dios Alarcón - Autor .....	Pag. 4
Premio Respaldo a la Calidad 2012 .....	Pag. 5
Biografía : Prof. Juan de Dios Alarcón .....	Pag. 7
La Grandeza del Sastre .....	Pag. 9
Índice .....	Pag. 10
Estilos de la Vestimenta Masculina - 1800-1950 .....	Pag. 12
Fundamentos de la Tecnología del corte sin Pruebas .....	Pag. 14
La Universalidad del Método Alarcón .....	Pag. 16
<b>Evolución de los Cuerpos</b> .....	Pag. 17
Estudio de los Cuerpos .....	Pag. 18
Factores que determinan la conformación física del cuerpo .....	Pag. 19
Causas de los Defectos del Cuerpo .....	Pag. 20
Canon del Cuerpo Masculino .....	Pag. 21
Conformación del Cuerpo .....	Pag. 22
Inclinación del Cuerpo .....	Pag. 23
Conformación de las Piernas .....	Pag. 24
Conformación defectuosas del Hombro .....	Pag. 25
Conformación defectuosas del Pecho .....	Pag. 26
Conformaciones Gruesas .....	Pag. 27
<b>Trazado del Pantalón Masculino</b> .....	Pag. 28
Medidas del Pantalón Masculino .....	Pag. 29
Cuadro de Tallas Peruanas para Hombres .....	Pag. 30
Trazado del Pantalón sin Pliegues .....	Pag. 31
Trazado del Pantalón dos Pliegues .....	Pag. 34
Trazado del Pantalón tres Pliegues .....	Pag. 37
Trazado del Pantalón para Obesos .....	Pag. 40
Ensanches del Pantalón Masculino .....	Pag. 43
Observaciones del cuerpo .....	Pag. 44
Modificaciones al Trazo del Pantalón .....	Pag. 45
Observaciones del cuerpo .....	Pag. 44
Adaptación para las piernas arqueadas .....	Pag. 47
Corrección a las arrugas transversales del vientre .....	Pag. 48
Aumento de holgura en el fundillo .....	Pag. 49
Habilitación del Pantalón Masculino .....	Pag. 50
Habilitación del Bolsillo Posterior .....	Pag. 52
Confección de la Garetta del lado Izquierdo-Derecho .....	Pag. 53
Confección del Bolsillo Comando .....	Pag. 54
Preparación de la Pretina .....	Pag. 55
<b>Modo de Tomar Medidas Precisas</b> .....	Pag. 56
Modo de Tomar Medidas del Saco Masculino .....	Pag. 57
Para precisar las bases de Aplomo se requiere reglas rectas .....	Pag. 58
Medidas de la Espalda .....	Pag. 59
Medidas de la Delantero .....	Pag. 60
<b>Sistema Proporcional Cuadro de Tallas Masculino</b> .....	Pag. 62
Puntos Importantes Referenciales .....	Pag. 63
Observaciones del cuerpo .....	Pag. 44
Orientaciones Generales para el uso y aplicación del sistema de corte .....	Pag. 65
<b>Trazado del Chaleco Masculino</b> .....	Pag. 67
Chaleco con cuello Chal .....	Pag. 70
Chaleco con escote Curvado .....	Pag. 71
Chaleco Cruzado con Solapa Smoking .....	Pag. 72

Forro y vuelta del Chaleco .....	Pag. 73
Costuras y Ensanches del Chaleco .....	Pag. 74
<b>Estructuras de las Líneas de Corte de Sacos Masculinos</b> .....	Pag. 75
Trazado Línea Recta para sacos sport .....	Pag. 76
Técnica para trazas solapas .....	Pag. 79
Saco Recto.spot.de.2.botones.....	Pag. 80
<b>Trazado de la Manga Masculina</b> .....	Pag. 82
Sacón Sport Cruzado .....	Pag. 86
Trazado del Sacón recto cuello cerrado .....	Pag. 88
Sacon recto cuello sport .....	Pag. 89
<b>Trazado del Saco Clásico Clásico</b> .....	Pag. 94
Comprobación del ajuste u holgura en la estructura de los sacos .....	Pag. 98
Trazado del cuello Solapa “V”.....	Pag. 99
Teoría sobre Cuellos .....	Pag. 100
Trazado del Saco Clásico para cuello cerrado .....	Pag. 103
Trazado del cuello estilo Nerhu para saco cuello Cerrado .....	Pag. 104
Trazado del Saco Cruzado a la Cintura - Bolsillo .....	Pag. 105
<b>Trazado del Saco Clásico - Clásico para Niños</b> .....	Pag. 107
<b>Trazado del Saco de Línea Clásico Elegante</b> .....	Pag. 109
Procedimiento de la Manipulación de la Pinza de Cadera .....	Pag. 112
Trazado del Saco de Línea Clásica Moderna Holgada .....	Pag. 114
Trazado del Saco Masculino Línea Clásica para Obesos .....	Pag. 117
Trazado del Saco de Línea Clásica Elegante Entallada .....	Pag. 122
Costuras y Ensanches del Saco Masculino.....	Pag. 123
<b>Técnicas del Trazado - Diseño de Solapas</b> .....	Pag. 124
Saco Clásico de 2 Botones y Solapa V.....	Pag. 125
Saco Clasico de 3 Botones con Solapa.V.....	Pag. 127
Saco Clásico de 1 Botón y Solapa en Punta .....	Pag. 129
Saco Cruzado de 6 Botones y Solapa en Punta .....	Pag. 131
Trazado del Cuello Solapa en Punta .....	Pag. 133
Saco Cruzado de 6 Botones y Solapa larga en Punta .....	Pag. 134
Saco Clásico de 1 Botón y Solapa en Smoking .....	Pag. 136
Trazado de Cuello para Solapa Smoking .....	Pag. 138
Saco Cruzado de 6 Botones Solapa Smoking .....	Pag. 139
Técnicas de Trazado de Sacones y Abrigos Masculinos .....	Pag. 141
<b>Trazados de Abrigos Masculinos</b> .....	Pag. 142
Desarrollo del Abrigo Recto Sport .....	Pag. 143
Trazado del Abrigo Cruzado de la Línea Recta .....	Pag. 145
Trazado del Abrigo Masculino Clásico .....	Pag. 147
Trazado del Abrigo Raglan .....	Pag. 152
Trazado de la Manga del Abrigo Ranglan .....	Pag. 155
Nuevo Sistema de Corte Perfecto Sin Pruebas .....	Pag. 157
Estudio de Aplomos e Inclinación .....	Pag. 158
Interpretaciones de la Moda y los Estilos .....	Pag. 160
Guía de Modelos .....	Pag. 162
Confeción Tradicional del Saco Masculino .....	Pag. 173